



## Fiche technique pour les mentors



### 1. GRAPHIQUE DES COMPÉTENCES

Titre de l'activité	Graphique de compétences
<b>Dimensions L2L</b>	<p><b>Connaissance de soi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Qu'est-ce que je peux faire ?</li><li>- En quoi ai-je besoin de m'améliorer ?</li></ul> <p><b>Établissement d'objectifs et planification</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Quel apprentissage aimerais-je atteindre ?</li><li>- Définir mes objectifs d'apprentissage</li></ul> <p><b>Initiative et appropriation</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendre mes limites et mes possibilités d'apprentissage</li><li>- Prendre la responsabilité de mon propre apprentissage</li></ul>
<b>Résumé de l'activité</b>	Cette activité vous aidera à déterminer <b>les catégories d'apprentissage des langues sur lesquelles</b> vous gagneriez à vous <b>concentrer</b> . Elle vous montre où vous avez vos <b>points forts</b> et où vous avez vos <b>points faibles</b> pour vous aider à définir des objectifs d'apprentissage réalistes et réalisables.





## Outil d'activité

Sélectionnez 2-3 compétences dans chacune des 4 catégories sur lesquelles vous souhaitez vous concentrer.

Réception	Compréhension orale	Comprendre la conversation entre d'autres personnes
		Comprendre en tant que membre d'un public en direct
		Comprendre les annonces et les instructions
		Comprendre les supports audio (ou signés) et les enregistrements
	Compréhension audiovisuelle	Regarder la télévision, des films et des vidéos
	Compréhension écrite	Lire la correspondance
		Lire pour s'orienter
		Lecture pour information et argumentation
		Consignes de lecture
		La lecture comme loisir
Production	Production orale	Monologue soutenu : description de l'expérience
		Monologue soutenu : donner des informations
		Monologue soutenu : argumenter (par exemple dans un débat)
		Annonces publiques
		S'adresser aux publics
	Production écrite	Écriture créative
		Rapports et essais
Interaction	Interaction orale	Comprendre un interlocuteur
		Conversation
		Discussion informelle (avec des amis)





## Activité de stratégie de mentorat UPSIM

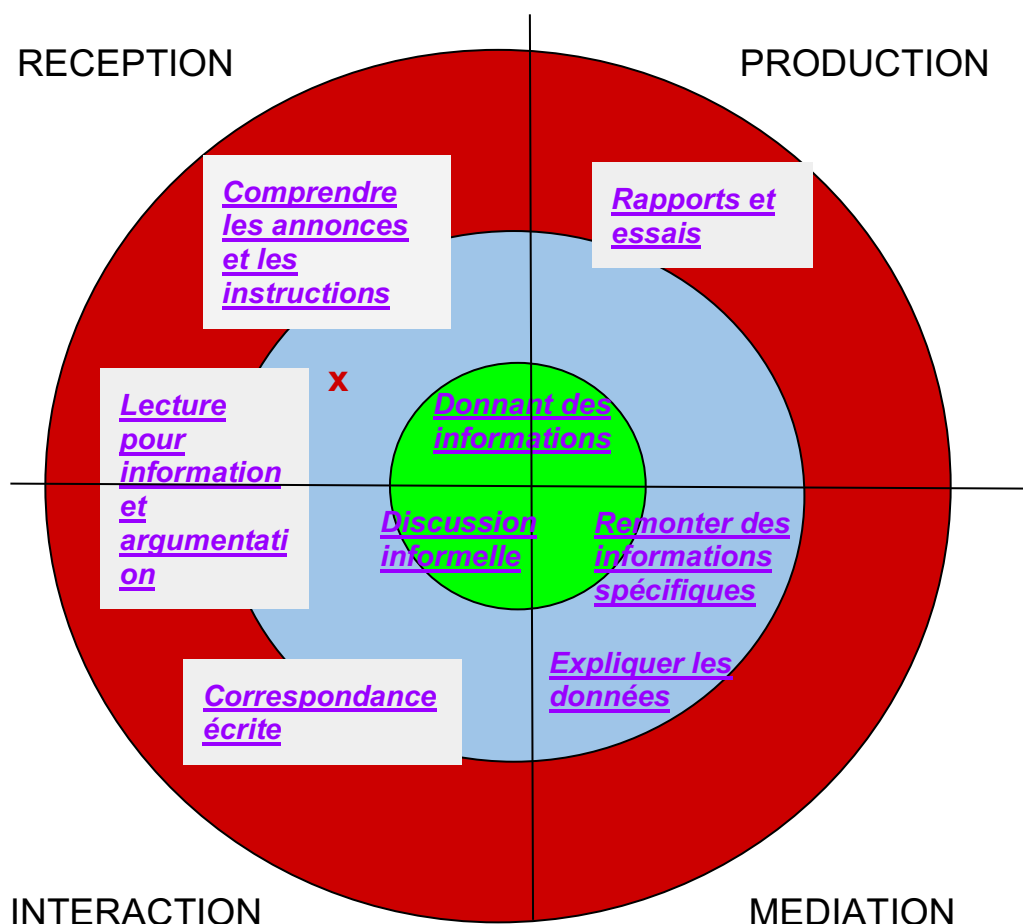
		Discussion formelle (réunions)	
		Coopération orientée vers un objectif (cuisiner ensemble, discuter d'un document, organiser un événement, etc.)	
		Obtenir des biens et des services	
		Échange d'informations	
		Interviewer et être interviewé	
		Utiliser les télécommunications	
	Interaction en ligne	Conversation et discussion en ligne	
	Interaction en ligne	Transactions et collaboration en ligne axées sur les objectifs	
	Interaction écrite	Correspondance	
	Interaction écrite	Notes, messages et formulaires	
La médiation	Médiation d'un texte	Transmettre des informations spécifiques dans la parole ou le signe	
		Transmettre des informations précises par écrit	
		Expliquer des données par la parole ou par des signes	
		Expliquer les données par écrit	
		Traitement du texte dans la parole ou le signe	
		Traitement du texte à l'écrit	
		Traduire un texte écrit en paroles ou en signes	
		Traduire un texte écrit par écrit	
		Prise de notes (conférences, séminaires, réunions, etc.)	
		Exprimer une réponse personnelle à des textes créatifs (y compris la littérature)	
	Concepts médiateurs	Analyse et critique de textes créatifs (y compris littéraires)	
		Faciliter l'interaction collaborative avec les pairs	
		Collaborer pour construire du sens	
		Gérer les interactions	
			Encourager le discours conceptuel





## Activité de stratégie de mentorat UPSIM

Communication médiatrice	Faciliter l'espace pluriculturel
	Agir comme intermédiaire dans des situations informelles (avec des amis et des collègues)
	Faciliter la communication dans les situations délicates et les désaccords



Dessinez un œil de bœuf avec 3 anneaux comme l'exemple sur cette page, ou imprimez celui-ci si vous le pouvez.

Dessinez une croix pour diviser le centre de la cible en 4 sections.

**Le cercle le plus intime** concerne les choses que je fais souvent et pour lesquelles je me sens très à l'aise sans l'aide des autres.

**Le cercle du milieu** est pour les choses que je suis capable de faire si j'ai de l'aide, ou si j'ai essayé plusieurs fois, et j'ai toujours l'impression que je dois travailler pour m'améliorer.





## Activité de stratégie de mentorat UPSIM

**Le cercle le plus extérieur** est la zone où j'ai vraiment l'impression d'être dans le grand bain. C'est le domaine des choses que je ne peux pas encore faire, seul ou avec l'aide des autres. Les choses dans ce domaine doivent attendre que j'aie atteint d'autres objectifs d'apprentissage.

Examinez maintenant la liste des domaines de compétence que vous avez sélectionnés dans l'aperçu **du cadre** . Écrivez chacun d'eux sur une petite feuille de papier ou un post-it. À quel endroit du graphique des compétences appartient chaque feuille de papier ? Placez-les sur le cercle et prenez du recul pour avoir un aperçu de votre graphique de compétences.

Réfléchissez à ces questions :

- Que vous dit le graphique ?
- Où sont vos lacunes d'apprentissage ?
- Dans quoi êtes-vous doué, mais souhaitez-vous encore vous améliorer ?
- Où est la partie la plus importante pour commencer, pour atteindre vos objectifs à long terme ?

Vous pouvez toujours revenir là-dessus, modifier les compétences au fur et à mesure de votre progression et ajouter de nouveaux domaines de travail.

### Buts d'apprentissage :

1. Quels sont mes objectifs d'apprentissage ? Sélectionnez les domaines que vous souhaitez améliorer et définissez plus précisément la compétence sur laquelle vous souhaitez travailler.

Write down your long term goals 

### My skill chart

		Goal
Oral comprehension	A2	B2
Audio-visual comprehension	B1	C1
Reading comprehension	B1	B2
Oral production	A2	B1
Written production		
Oral Interaction		
...		





## Activité de stratégie de mentorat UPSIM

### Oral production



Choose 2-3 categories and get a clear understanding of criteria for each category

Now

A2

- Can tell a story or describe something in a simple list of points.
- Can describe everyday aspects of their environment, e.g. people, places, a job or study experience.
- Can give short, basic descriptions of events and activities.
- Can describe plans and arrangements, habits and routines, past activities and personal experiences.
- Can use simple descriptive language to make brief statements about and compare objects and possessions.
- Can explain what they like or dislike about something.
- Can describe their family, living conditions, educational background, present or most recent job.
- Can describe people, places and possessions in simple terms.
- Can express what they are good at and not so good at (e.g. sports, games, skills, subjects).
- Can briefly describe what they plan to do at the weekend or during the holidays.

.....

Future

B1

- Can clearly express feelings about something experienced and give reasons to explain those feelings.
- Can give straightforward descriptions on a variety of familiar subjects within their field of interest.
- Can reasonably fluently relate a straightforward narrative or description as a sequence of points.
- Can give detailed accounts of experiences, describing feelings and reactions.
- Can relate details of unpredictable occurrences, e.g. an accident.
- Can relate the plot of a book or film and describe their reactions.
- Can describe dreams, hopes and ambitions.
- Can describe events, real or imagined.
- Can narrate a story.

.....

1. Quelle est ma motivation pour atteindre ces objectifs d'apprentissage ? (*C'est-à-dire accéder à une éducation de rêve, pouvoir participer à des discussions au travail/à l'école, postuler à un emploi spécifique, obtenir une promotion, se faire de nouveaux amis, etc.*)
2. Réception, objectifs d'apprentissage : *par exemple, améliorer ma capacité à assister et à suivre avec succès des cours à l'université*
3. Interaction, objectifs d'apprentissage : \_\_\_\_\_
4. Production, objectifs d'apprentissage : \_\_\_\_\_
5. Médiation, objectifs d'apprentissage : \_\_\_\_\_

