



Ficha Técnica para Mentores(as)



10. PERSPETIVAS DIFERENTES

Fase de Mentorvenção	Dimensão	Duração (mins)	Número de Participantes (min/max)
Círculos de <i>Mentorvenção</i>	Autoconsciência	5-10	1-5
Elementos da Dimensão de Aprender a Aprender	<ul style="list-style-type: none">- Compreender as próprias motivações- Avaliar as próprias aspirações		
Tags	Perspetiva, ilusões ambíguas		

Objetivo da atividade

Esta atividade centra-se em motivar as aprendentes a refletir sobre como diferentes perspetivas afetam a forma como lemos a realidade. Com base nestas reflexões, as aprendentes devem compreender que possuem um papel ativo no processo de aprendizagem.

Preparação

Imprima a ferramenta de atividade.
Siga as instruções da secção de aplicação





Aplicação

Ao completar esta atividade, a aprendente ganhará alguma clareza sobre como a perspetiva pode afetar a realidade, em certa medida.

Utilize as perguntas orientadoras para ajudar a aprendente a formular um plano;

1. Apresente a imagem da Mulher Jovem/Velha às aprendentes e pergunte-lhes o que elas vêem
2. Explique como funciona a ilusão (as instruções podem ser encontradas na ferramenta de atividade)
3. Aproveite esta oportunidade para encorajar a reflexão e a discussão sobre como diferentes perspetivas afectam a forma como vemos a realidade, e o papel ativo que somos capazes de desempenhar no processo de aprendizagem.
4. Mostre outros exemplos, se estiverem interessadas



Link para plataforma

<https://upsim.aidlearn.eu/en/>





Ferramenta de atividade

1. O que vê nesta imagem ?





Ferramenta de *Mentoreção* UPSIM

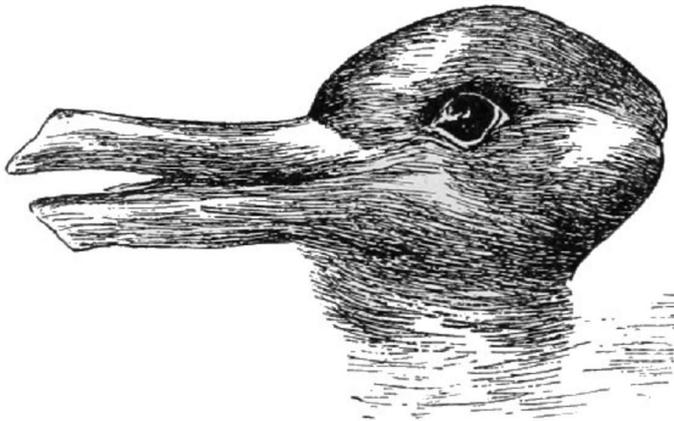
2. a) Se vir a jovem: olhe para o queixo da jovem e pense nele como um nariz grande, e olhe para a orelha da jovem e pense nela como um olho.

b) Se vir a mulher velha: olha para o nariz da mulher velha, e pense nele como a bochecha esquerda de um rosto que olha para longe de ti, e olha para o olho da mulher velha e pensa nele como uma orelha num rosto que olha para longe de ti

A Figura Ambígua Mulher Jovem/Velha pertence a uma grande classe de ilusões onde figuras ou objetos podem ser vistos de duas ou mais formas nitidamente distintas.

Outras ilusões:

Pato-Coelho



Vaso de Rubin

